



MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

PERFIL

UNA ORQUESTA LIBRE E INTERNACIONAL

Mahler Chamber Orchestra se fundó con la visión de ser una orquesta libre e internacional, dedicada a crear y compartir experiencias excepcionales en la música clásica. Con 45 miembros de 20 países diferentes, funciona como un colectivo nómada de músicos apasionados que se unen para tocar por todo el mundo. Se ha presentado en más de 40 países de los 5 continentes. Gobernada de manera colectiva por su equipo de dirección y el consejo de la orquesta, las decisiones se toman democráticamente con la participación de todos los músicos. Actualmente cuenta con seis músicos españoles (cinco principales y un músico asociado).

25 AÑOS CREANDO EXPERIENCIAS MUSICALES ÚNICAS

La temporada 2022/2023 se plantea para todos los miembros de la Mahler Chamber Orchestra como un período fascinante en el que la orquesta celebra su 25 aniversario sobre los escenarios con una extensa agenda de conciertos y actividades por varios países.

Creada en 1997, la MCO se gestó gracias a los impulsos musicales de Claudio Abbado -su fundador y mentor- y de su director honorario Daniel Harding. Desde sus inicios, el sonido inigualable de la orquesta ha ido forjando una identidad propia que la ha convertido en uno de los conjuntos de música de cámara más destacados y vanguardistas del panorama internacional.

CONECTADOS AL TALENTO

La prestigiosa MCO es una orquesta viva, en búsqueda constante de la invocación artística y profundamente interesada en establecer sinergias creativas que fomenten el desarrollo de la música clásica desde diferentes ángulos. Para ello trabaja en estrecha colaboración con una red de socios artísticos con los que elabora proyectos a largo plazo centrándose en diferentes conceptos clave, temas o repertorios. Entre sus socios actuales se encuentran los pianistas Mitsuko Uchida y Leif Ove Andsnes, la violinista Pekka Kuusisto, Daniel Harding como director honorario y Daniele Gatti como asesor artístico.

MÁS ALLÁ DE LA MÚSICA: INNOVACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA

Conscientes de la importancia de abrir nuevos caminos que unan la música clásica con otras realidades, los músicos de la MCO comparten un sólido deseo de afianzar y expandir su compromiso de llegar a diferentes públicos; un anhelo que inspira multitud de encuentros fuera de los escenarios, así como proyectos que llevan la música, el aprendizaje y la creatividad a comunidades de todo el mundo.

Prueba de ello es su fuerte apuesta por la innovación social y educativa con proyectos como 'Feel the Music', una iniciativa que acerca el mundo de la música a niños con discapacidad auditiva a través de talleres interactivos en escuelas y salas de conciertos. Otro ejemplo es la Academia MCO, en la que

▶ MAHLER CHAMBER ORCHESTRA PERFIL

los componentes de la orquesta trabajan con músicos jóvenes para brindarles una experiencia orquestal de alta calidad y una plataforma única para crear redes internacionales.

EXPERIMENTAR LA MÚSICA DESDE DENTRO DE LA ORQUESTA

La tecnología ha brindado a la MCO la posibilidad de mostrar al público la experiencia inmersiva de la orquesta de una forma totalmente nueva, permitiéndole experimentar la música desde dentro, para que sientan cómo la crean y escuchan los propios músicos.

Esto, sumado a la constante inquietud de la MCO por generar nuevos diálogos artísticos, les ha llevado a colaborar con Henrik Oppermann en la creación de experiencias inmersivas. El primer encuentro tuvo lugar en 2019, cuando trabajaron juntos en *Symphony*, proyecto de realidad virtual con Gustavo Dudamel. Desde 2020, la colaboración ha continuado con otro proyecto de realidad virtual, *Future Presence*, en el que abordan temas como la voz, la estructura, el espacio, la colaboración, la escucha y la fantasía.

MCO & MITSUKO UCHIDA: UN PROYECTO ESTELAR QUE NACE EN ESPAÑA

La Mahler Chamber Orchestra comenzó a colaborar con la prestigiosa pianista y directora japonesa Mitsuko Uchida en 2013 en España. Fue en este país donde curiosamente tuvo lugar su debut como socia artística con una gira en 2016. Luego volvieron a compartir escenarios en 2020. La gira por España que inician en enero de 2023 supone un auténtico 'retorno a casa', al lugar que vio nacer uno de los proyectos más singulares de la MCO.

La colaboración con Mitsuko Uchida se basa en la interpretación de los conciertos para piano de Mozart. Uchida dirige desde el piano, se posiciona en el corazón del conjunto, y toca con la orquesta interpretaciones que tienen toda la intimidad y la energía de la música de cámara. Cada concierto sigue el mismo formato: dos conciertos para piano de Mozart tocados y dirigidos por Uchida al comienzo y al final del programa, con una pieza únicamente interpretada por la orquesta entre las mencionadas obras.

En 2020 el periódico The Guardian escribió que "Uchida y la orquesta parecen a menudo, en el mejor sentido posible, un matrimonio que ha vivido una larga vida juntos, cada uno terminando las frases del otro".

MANUEL DE FALLA Y PABLO HERAS-CASADO

El fuerte vínculo que la Mahler Chamber Orchestra tiene con España también tiene su reflejo en las sinergias que ha establecido con algunos de los artistas más punteros de la música clásica de nuestro país.

Es el caso de su relación con el director Pablo Heras-Casado, con el que siempre han trabajado en torno al redescubrimiento de las obras del gran Manuel de Falla.

En 2023, la MCO y Pablo Heras-Casado colaborarán de nuevo para dar vida a la historia del Quijote a través de *El Retablo del Maese Pedro*, ópera de títeres de Falla estrenada en 1923. Orquesta y director celebrarán el centenario de la



▶ MAHLER CHAMBER ORCHESTRA PERFIL

obra con dos conciertos en Girona y Madrid y una grabación de la misma para Harmonia Mundi.

En 2019, ya grabaron juntos otro disco sobre Falla junto a la cantaora Marina Heredia titulado *El sombrero de tres picos & El amor brujo*.